**Приложение**

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  на заседании ШМО  протокол №\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_  « »\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_\_ | СОГЛАСОВАНО:  Зам. директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Бочарова Л.В.  « »\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_\_\_ | УТВЕРЖДАЮ:  Директор ГБОУ РО  « Цимлянская школа – интернат»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Кочергина Л.А.  « » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 201\_\_\_ |
|  |  |  |

**Ростовской области «Цимлянская школа-интернат»**

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по технологии - 2 класс.**

**Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)**

**Учитель –** Басалаева Светлана Владимировна

2018-2019 учебный год.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по технологии для 2 класса составлена в соответствии на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Цели изучения технологии в начальной школе:

* приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
* приобретение первоначального опыта практической преобразователь­ной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, тех­нико-технологическими умениями и проектной деятельностью;

• формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (КУРСА)**

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную на­правленность. Его содержание не только даёт ребёнку представление о тех­нологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, предъявляемых к технической документации, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информа­ции, усвоении новых знаний, выполнении практических заданий).

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Теоретической основой данной программы являются**:**

* системно-деятельностный подход — обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечива­ет переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материаль­ных (материализованных) действий с последующей их интериоризацией (П. Я. Гальперин, Н. Ф. Талызина и др.);
* теория развития личности учащегося на основе освоения универсаль­ных способов деятельности — понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений и навыков, составляющих инстру­ментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

**Основные** задачи **курса:**духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-этиче­ского и социально-исторического опыта человечества, отражённого в мате­риальной культуре, развитие эмоционально-ценностного отношения к соци­альному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;

формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремёслами наро­дов России, развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других;

* формирование целостной картины мира (образа мира) на основе по­знания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления из­делий в проектной деятельности;
* развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любо­знательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка; а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестан­дартных ситуациях;
* формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:
* внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умения составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
* умений переносить усвоенные в проектной деятельности теорети­ческие знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
* коммуникативных умений в процессе реализации проектной де­ятельности (умения выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей, распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения, т. е. договариваться, аргу­ментировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т. д.);
* первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), строгого соблюдения техноло­гии изготовления изделий, освоения приёмов и способов работы с раз­личными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места;
* первоначальных умений поиска необходимой информации в раз­личных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи име­ющейся информации, а также навыков использования компьютера;
* творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.

Особенность программы заключается в том, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школь­ником деятельности человека на земле, на воде, в воздухе и в информа­ционном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Усвоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятель­ности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой.

Все эти особенности программы отражены в содержании основных разделов учебника — «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация». В программе как особый элемент об­учения предмету «Технология» представлены проектная деятельность и средство для её организации — технологическая карта. Технологическая карта помогает учащимся выстраивать технологический процесс, осваи­вать способы и приёмы работы с материалами и инструментами. На уроках реализуется принцип: от деятельности под контролем учителя к са­мостоятельному выполнению проекта.

**Особое внимание в программе отводится практическим работам, при выполнении которых учащиеся:**

* знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые материалы и инструменты;
* овладевают отдельными технологическими операциями (способами ра­боты) — разметкой, раскроем, сборкой, отделкой и др.;
* знакомятся со свойствами материалов, инструментами и машинами, по­могающими человеку при обработке сырья и создании предметного мира;
* знакомятся с законами природы, знание которых необходимо при вы­полнении работы;
* учатся экономно расходовать материалы;
* осваивают проектную деятельность (учатся определять цели и задачи, составлять план, выбирать средства и способы деятельности, распреде­лять обязанности в паре и группе, оценивать результаты, корректировать деятельность);
* учатся преимущественно конструкторской деятельности;
* знакомятся с природой и использованием её богатств человеком.

В программе интегрируется и содержание курса «Изобразительное искусство»: в целях гармонизации форм и конструкций используются сред­ства художественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьники осваивают эстетику труда.

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчётов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометриче­скими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельно­сти в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации так­же тесно связано с образовательной областью «Математика и информатика».

Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребёнком мира во всём его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практи­ческой деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами фор­мируют у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать по­следовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проект­ной деятельности совершенствует умения находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, нести ответственность за результат и т. д. Всё это воспитывает трудолюбие и закладывает прочные основы способности к самовыражению, формирует социально ценные практиче­ские умения, опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создаёт основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для их духовно-нравственного развития. В программе «Технология» преду­смотрены материалы о гармоничной среде обитания человека, что позво­ляет сформировать у детей устойчивые представления о жизни в гармонии с окружающим миром. Знакомство с народными ремёслами и народными культурными традициями, активное изучение образов и конструкций при­родных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствуют воспитанию духовности.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и уме­ний, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

При усвоении содержания курса «Технология» актуализируются зна­ния, полученные при изучении курса «Окружающий мир». Это касается не только работы с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в го­товых изделиях. Курс «Технология» предусматривает знакомство с про­изводствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека — созидателя материальных ценностей и творца окружающего мира — в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы, что способствует формированию экологической куль­туры детей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир».

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (КУРСА) В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение технологии во 2 классе отводится 34ч (1 ч в неде­лю).

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ**

**УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (КУРСА)**

**Предметными результатами** изучения технологии является получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии; усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека; приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности; использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации; приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

**Предметными результатами** изучения курса «Технология» во 2-м классе является формирование следующих умений:

**1.Общекультурные и обще трудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

Учащийся будет знать о:

элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность- симметрия, асимметрия);

гармония предметов и окружающей среды;

профессия мастеров родного края;

характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Учащийся будет уметь:

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;

готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять – свое или другое. Высказанное в ходе обсуждения;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские0 в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

**2.Технология ручной обработки материалов. Основы художественно- практической деятельности.**

Учащийся будет знать:

обобщенные названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;

виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия;

происхождение натуральных тканей и их виды;

способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;

основные характеристики и различия простейшего чертежа и эскиза;

линии чертежа и приемы построения прямоугольника и окружности с помощью чертежных инструментов;

название, устройство и назначение чертежных инструментов (линейка, циркуль, угольник)

Учащийся будет уметь:

читать простейшие чертежи (эскизы);

выполнять экономную разметку с помощью чертежных инструментов с опорой на простейший чертеж (эскиз);

оформлять изделие и соединять детали прямой строчкой и ее вариантами;

справляться с доступными практическими заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

**3. Конструирование и моделирование.**

Учащийся будет знать:

неподвижный и подвижный способ соединения деталей;

отличие макета от модели.

Учащийся будет уметь:

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертеже или эскизу

определять способ соединения деталей и выполнять подвижное неподвижное соединение известными способами.

**Предметные результаты**

**1. Общекультурные и обще трудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

Знать:

о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;

о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

*Уметь:*

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;

соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Знать:

названия и свойства, наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);

последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;

основные линии чертежа (осевая и центровая);

правила безопасной работы канцелярским ножом;

косую строчку, ее варианты, их назначение;

названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Иметь представление:

о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме,

о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

Уметь частично самостоятельно:

читать простейший чертеж (эскиз) разверток;

выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;

подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;

выполнять рицовку;

оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;

находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет),

решать доступные технологические задачи.

**3. Конструирование и моделирование**

Знать:

простейшие способы достижения прочности конструкций.

Уметь:

конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

**4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)**

Знать:

названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;

иметь общее представление о назначении клавиатуры, пользовании компьютерной мышью.

*Уметь с помощью учителя:*

включать и выключать компьютер;

пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);

выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);

работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

**Примечание:** материал краеведческой направленности помечен знаком \*, контроля знаний-\*\*

**Предметные.**

**1. Общекультурные и обще трудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

Учащийся будет иметь представление:

о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

об основных правилах дизайна и их учете при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);

о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

Уметь:

организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;

использовать знания и умения, приобретенные в ходе изучения технологии,

изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой

деятельности;

бережно относиться и защищать природу и материальный мир;

безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником,

компьютером);

выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

**2. Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты**

Знать:

названия и свойства, наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей);

последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью чертежных инструментов;

основные линии чертежа (осевая и центровая);

правила безопасной работы канцелярским ножом;

петельную строчку, ее варианты, их назначение;

названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Иметь представление:

о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;

об основных условиях дизайна – единстве пользы, удобства и красоты;

о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме;

традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;

стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;

художественных техниках (в рамках изученного).

Уметь самостоятельно:

читать простейший чертеж (эскиз) разверток;

выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;

подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;

выполнять рицовку;

оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и ее вариантами; находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

**3. Конструирование и моделирование**

Знать:

простейшие способы достижения прочности конструкций.

Уметь:

конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (КУРСА)**

Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, праздники и т. п.

Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстникам и взрослым.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, лекалу, копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка

материала (отрывание, резание ножницами и канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на неё.

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

**3. Конструирование и моделирование.**

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям (конструкторско- технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.).

**Художественная мастерская (10 часов)**

Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции? Как увидеть белое изображение на белом фоне? Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Как плоское превратить в объемное? Как согнуть картон по кривой линии?

**Чертёжная мастерская (7 часов)**

Что такое технологические операции и способы? Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертеж и как его прочитать? Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Можно ли разметить

прямоугольник по угольнику? Можно ли без шаблона разметить круг? Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.

**Конструкторская мастерская (9 часов)**

Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать

подвижную? Еще один способ сделать игрушку подвижной. Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Можно ли соединить детали без соединительных материалов? День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Как машины помогают человеку? Поздравляем женщин и девочек? Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя.

**Рукодельная мастерская (8 часов)**

Какие бывают ткани? Какие бывают нитки. Как они используются? Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Как ткань превращается в изделие? Лекало. Что узнали, чему учились

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема раздела** | **Количество часов по**  **программе** |
| 1. | Художественная мастерская | 10 |
| 2. | Чертёжная мастерская | 7 |
| 3. | Конструкторская мастерская | 9 |
| 4. | Рукодельная мастерская | 8 |
|  | **Всего** | **34ч.** |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Раздел** | **Тема урока** | **Характеристика**  **деятельности**  **обучающихся или виды учебной**  **деятельности** | **Планируемые результаты**  **освоения материала** | |
| **Предметные** | **УУД** |
|  | 06.09 | Художественная мастерская | Художественная мастерская | Повторение знаний и умений, полученных в 1 классе.  Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам.  Изготовление изделий в технике оригами. | Самостоятельно:  организовывать рабочее место;  узнавать и называть материалы, инструменты и приёмы обработки материалов, изученные в 1 классе;  наблюдать, сравнивать и называть различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности;  применять ранее освоенное для выполнения практического задания.  С помощью учителя:  анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель,  отделять известное от неизвестного;  делать выводы о наблюдаемых явлениях;  отбирать необходимые материалы для композиций;  изготавливать изделие с опорой на готовый план, рисунки;  оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);  - обобщать (называть) то новое, что освоено. | -учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке  -уметь слушать и понимать высказывания собеседник  -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками  -делать предварительный отбор источников информации |
|  | 13.09 |  | Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?  Практическая работа: Орнаменты из семян. | Знакомство со средствами художественной выразительности: тон, форма и размер. Подборка семян по тону, по форме. Составление композиций по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух  предложенных.  Самостоятельная разметка по шаблону. Наклеивание семян на картонную основу.  Изготовление композиций из семян растений. | Самостоятельно:  организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);  наблюдать, сравнивать природные материалы по форме и тону; анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;  осуществлять контроль по шаблону.  С помощью учителя:  классифицировать семена по тону, по форме;  сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;  отделять известное от неизвестного;  открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий вид композиции);  делать выводы о наблюдаемых явлениях;  составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;  отбирать необходимые материалы для композиций;  изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;  осуществлять контроль по шаблону;  оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);  обобщать (называть) то новое, что освоено; бережно относиться к окружающей природе, к труду мастеров | -учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке  -уметь слушать и понимать высказывания собеседника  -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками  -делать предварительный отбор источников информации |
|  | 20.09 |  | Какова роль цвета в композиции?  Практическая работа: Букет в вазе. | Знакомство со средством художественной выразительности – цветом. Цветовой круг, цветосочетания. Упражнение по подбору близких по цвету и контрастных цветов. Использование цвета в картинах художников. Разметка деталей по шаблону. Использование линейки в качестве шаблона. Составление композиций по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных.  Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов. | Самостоятельно:  организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);  наблюдать, сравнивать различные цветосочетания, композиции;  анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;  осуществлять контроль по шаблону.  С помощью учителя:  отделять известное от неизвестного;  открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (подбирать материал по цветосочетаемости, придавать объём деталям накручиванием на карандаш, складыванием);  делать выводы о наблюдаемых явлениях;  составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;  отбирать необходимые материалы для композиций;  изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;  осуществлять контроль по шаблону;  оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);  обобщать (называть) то новое, что освоено;  обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников;  искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);  бережно относиться к окружающей природе. | -учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке  -уметь слушать и понимать высказывания собеседника  -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками  -делать предварительный отбор источников информации |
|  | 27.09 |  | Какие бывают цветочные композиции?  Практическая работа: Букет в вазе. | Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Центр композиции. Композиции в работах художников. Упражнение по составлению разных видов композиций из листьев. Подбор цветосочетаний бумаги. Разметка деталей по шаблону. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных.  Изготовление композиций разных видов. |
|  | 04.10 |  | Как увидеть белое изображение на белом фоне?  Практическая работа: Белое на белом. | Средства художественной выразительности. Светотень. Сравнение плоских и объёмных геометрических форм.  Упражнения по освоению приёмов получения объёмных форм из бумажного листа. Разметка нескольких одинаковых деталей по шаблону, придание объёма деталям, наклеивание за фрагмент, точечно. Использование законов композиции. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных.  Изготовление рельефных композиций из белой бумаги | Самостоятельно:  организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);  наблюдать, сравнивать различные цветосочетания, композиции;  анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;  осуществлять контроль по шаблону.  С помощью учителя:  отделять известное от неизвестного;  открывать новые знания и умения,  решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (подбирать материал по цветосочетаемости, придавать объём деталям накручиванием на карандаш, складыванием);  делать выводы о наблюдаемых явлениях;  составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;  отбирать необходимые материалы для композиций;  изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;  осуществлять контроль по шаблону;  оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);  обобщать (называть) то новое, что освоено;  обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников;  искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);  бережно относиться к окружающей природе. | -учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке  -уметь слушать и понимать высказывания собеседника  -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками  -делать предварительный отбор источников информации |
|  | 11.10 |  | Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?  Практическая работа: Соборы и замки. | Введение понятия «симметрия». Упражнение по определению симметричных (и несимметричных) изображений и предметов. Знакомство с образцами традиционного искусства, выполненного в технике симметричного вырезания. Разметка симметричных деталей складыванием заготовок в несколько слоёв гармошкой, разметкой на глаз, наклеивание на фрагмент, точечно. Использование законов композиции. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных.  Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей. | Самостоятельно:  организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);  наблюдать, сравнивать различные цветосочетания, композиции;  анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;  осуществлять контроль по шаблону;  отбирать необходимые материалы для композиций.  С помощью учителя:  сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;  отделять известное от неизвестного;  открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (понятие «симметрия», ось симметрии, проверка симметричности деталей складыванием);  делать выводы о наблюдаемых явлениях;  составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;  изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;  осуществлять контроль по шаблону;  оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);  обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников;  искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);  обобщать (называть) то новое, что освоено;  бережно относиться к окружающей природе. | -учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке  -уметь слушать и понимать высказывания собеседника  -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками  -делать предварительный отбор источников информации |
|  | 18.10 |  | Можно ли сгибать картон?  Практическая работа: Собачка и павлин. | Повторение сведений о картоне (виды, свойства). Освоение биговки. Упражнения по выполнению биговки. Разметка деталей по шаблонам сложных форм. Выполнение биговки по сгибам деталей. | Самостоятельно:  соотносить картонные изображения животных и их шаблоны;  анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;  организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном  (рационально размещать материалы и инструменты);  осуществлять контроль по шаблону.  отбирать необходимые материалы для композиций.  С помощью учителя:  использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях;  сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;  отделять известное от неизвестного;  открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (биговка, получение объёмной формы деталей);  делать выводы о наблюдаемых явлениях;  составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;  изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;  оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);  проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию;  обобщать (называть) то новое, что освоено;  выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе;  искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);  осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике. | -учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке  -уметь слушать и понимать высказывания собеседника  -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками  -делать предварительный отбор источников информации |
|  | 25.10 |  | Наши проекты. Африканская саванна.  Практическая работа: Африканская саванна. | Работа в группах по 4-6 человек. Обсуждение конструкции силуэтов животных, технологий изготовления из деталей. Распределение работы внутри групп с помощью учителя. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы.  Изготовление изделий сложных форм в одной тематике | -учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке  -уметь слушать и понимать высказывания собеседника  -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками  -делать предварительный отбор источников информации |
|  | 08.11 |  | Практическая работа: Как плоское превратилось в объемное. | О многообразии животного мира, формах клювов и ртов разных животных. Получение объёмных деталей путём надрезания и последующего складывания части детали. Упражнение по изготовлению выпуклой детали клюва. Разметка детали по половине шаблона. Закрепление умения выполнять биговку. Выбор правильных этапов плана из ряда предложенных.  Изготовление изделий с использованием вышеуказанного приёма получения объёма с разметкой по половине шаблона | -учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке  -уметь слушать и понимать высказывания собеседника  -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками  -делать предварительный отбор источников информации |
|  | 15.11 |  | Практическая работа: Как согнуть картон по кривой линии? | О древних ящерах и драконах. Мифология и сказки. Криволинейное сгибание картона.  Пробное упражнение по освоению приёма получения криволинейного сгиба. Закрепление умения выполнять биговку. Разметка деталей по половине шаблона.  Точечное наклеивание деталей. Составление собственного плана и его сравнение с данным в учебнике.  Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона.  Проверка знание и умений по теме. | Самостоятельно:  соотносить картонные изображения животных и их шаблоны;  анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;  организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном  (рационально размещать материалы и инструменты);  осуществлять контроль по шаблону;  отбирать необходимые материалы для композиций.  С помощью учителя:  использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях;  сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;  отделять известное от неизвестного;  проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию;  обобщать (называть) то новое, что освоено;  осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике. | -учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на урок  -уметь слушать и понимать высказывания собеседника  -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками  -делать предварительный отбор источников информации |
|  | 22.11 | Чертёжная мастерская | Что такое технологические операции и способы?  Практическая работа: Игрушки с пружинками. | Введение понятия «технологические операции». Знакомство с основными технологическими операциями ручной обработки материалов и способами их выполнения. Знакомство с технологической картой.  Самостоятельное составление плана работы. Складывание бумажных полосок пружинкой. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей.  Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой. | использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеивание бумажных деталей);  анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;  организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном  (рационально размещать материалы и инструменты);  осуществлять контроль по шаблону;  отбирать необходимые материалы для композиций.  С помощью учителя:  сравнивать конструкции и технологии изготовления изделий из одинаковых и разных материалов, находить сходства и различия;  отделять известное от неизвестного;  открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения (понятия «технологические операции», «способы выполнения технологических операций»);  делать выводы о наблюдаемых явлениях;  составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;  выполнять работу по технологической карте;  изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; | -делать предварительный отбор источников информации  -учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке  -учиться согласованно работать в паре  -развитие самостоятельности и ответственности за свои поступки,  -формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств |
|  | 29.11 |  | Что такое линейка и что она умеет?  Практическая работа: Необычная открытка. | Введение понятия «линейка – чертёжный инструмент». Функциональное назначение линейки, разновидности линеек. Проведение  прямых линий, измерение отрезков по линейке. Измерение сторон многоугольников. Контроль точности измерений по линейке. Подведение итогов, самоконтроль по предложенным вопросам. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей.  Построение прямых линий и отрезков. Измерение сторон геометрических фигур. | Самостоятельно:  организовывать рабочее место для работы с бумагой (рационально размещать материалы и инструменты);  отбирать необходимые материалы для композиций.  С помощью учителя:  сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;  осваивать умение работать линейкой (измерять отрезки, проводить прямые линии, проводить линию через две точки, строить отрезки заданной длины);  сравнивать результаты измерений длин отрезков;  отделять известное от неизвестного;  открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения (понятия «технологические операции», «способы выполнения технологических операций»);  делать выводы о наблюдаемых явлениях;  осуществлять контроль по линейке;  оценивать результаты работы (точность измерений);  обобщать (называть) то новое, что освоено. | -делать предварительный отбор источников информации  -учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке  -учиться согласованно работать в паре  -развитие самостоятельности и ответственности за свои поступки,  -формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств |
|  | 06.12 |  | Что такое чертеж и как его прочитать? | Введение понятия «чертёж». Линии чертежа: основная, толстая, штрихпунктирная с двумя точками. Чтение чертежа. Изделия и их чертежи. Построение прямоугольника от одного прямого угла. Изготовление изделия по его чертежу. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам | Самостоятельно:  анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;  организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);  осуществлять контроль по шаблонам;  отбирать необходимые материалы для изделий.  С помощью учителя:сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;  сравнивать изделия и их чертежи;  отделять известное от неизвестного;  открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения,  пробные упражнения (понятие «чертёж», линии чертежа – контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу, угольник, приёмы работы угольником, циркуль, приёмы работы циркулем, понятия «круг», «окружность», «дуга», «радиус»);  делать выводы о наблюдаемых явлениях;  осваивать умение читать чертежи и выполнять по ним разметку деталей;  составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;  выполнять работу по технологической карте;  осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю;  оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);  проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;  обобщать (называть) то новое, что освоено;  искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);  -уважительно относиться к людям труда и результатам их труда;  осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике. | -делать предварительный отбор источников информации  -учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке  -учиться согласованно работать в паре  -развитие самостоятельности и ответственности за свои поступки,  -формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств |
|  | 13.12 |  | Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?  Практическая работа: Аппликация с переплетением. | Знакомство с народным промыслом плетения изделий из разных материалов. Знакомство с понятиями «ремесленник», «ремёсла», названиями ряда ремёсел. Ремёсла родного края учеников. Знакомство с приёмом разметки прямоугольника от двух прямых углов. Разметка одинаковых бумажных полосок. Упражнение по разметке полосок из бумаги. Закрепление умения чтения чертежа. Плетение из бумажных полосок. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте.  Изготовление изделий с плетёными деталями | -делать предварительный отбор источников информации  -учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке  -учиться согласованно работать в паре  -развитие самостоятельности и ответственности за свои поступки,  -формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств |
|  | 20.12 |  | Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?  Практическая работа: Блокнотик для записей. | Введение понятия «угольник – чертёжный инструмент». Функциональное назначение угольника, разновидности угольников. Контроль прямого угла в изделиях прямоугольной формы. | Познавательные УУД:  -делать предварительный отбор источников информации  Регулятивные УУД  -учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке  Коммуникативные УУД:  -учиться согласованно работать в паре  Личностные УУД:  -развитие самостоятельности и ответственности за свои поступки,  -формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств |
|  | 10.01 |  | Можно ли без шаблона разметить круг?  Практическая работа: Цветок – шестиугольник. | Введение понятий: «циркуль – чертёжный инструмент», «круг», «окружность», «дуга», «радиус». Функциональное назначение Введение понятий: «циркуль – чертёжный инструмент», «круг», «окружность», «дуга», «радиус». Функциональное назначение циркуля, его конструкция. Построение окружности циркулем. Откладывание радиуса окружности циркулем по линейке. Построение окружности заданного радиуса. Контроль размера радиуса с помощью циркуля и линейки. Упражнение в построении окружностей. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей.  Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля. | Самостоятельно:  анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;  организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);  осуществлять контроль по шаблонам;  отбирать необходимые материалы для изделий.  С помощью учителя:  сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;  сравнивать изделия и их чертежи;  отделять известное от неизвестного;  открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, | -делать предварительный отбор источников информации  -учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке  -учиться согласованно работать в паре  -развитие самостоятельности и ответственности за свои поступки,  -формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств |
|  | 17.01 |  | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки  Практическая работа: Новогодние игрушки | Знакомство с чертежом круглой детали. Соотнесение детали и её чертежа.  Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление Знакомство с чертежом круглой детали. Соотнесение детали и её чертежа.  Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.  Изготовление изделий из кругов, размеченных с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм, размеченных с помощью угольника и линейки.  Проверка знаний и умений по теме | пробные упражнения (понятие «чертёж», линии чертежа – контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу, угольник, приёмы работы угольником, циркуль, приёмы работы циркулем, понятия «круг», «окружность», «дуга», «радиус»);  делать выводы о наблюдаемых явлениях;  осваивать умение читать чертежи и выполнять по ним разметку деталей;  составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;  выполнять работу по технологической карте;  осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю;  оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);  проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;  обобщать (называть) то новое, что освоено;  искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);  -уважительно относиться к людям труда и результатам их труда;  осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике | -делать предварительный отбор источников информации  -учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке  -учиться согласованно работать в паре  -развитие самостоятельности и ответственности за свои поступки,  -формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств |
|  | 24.01 | Конструкторская мастерская | Какой секрет у подвижных игрушек?  Практическая работа: Игрушка качалка | Введение понятий «подвижное и неподвижное соединение деталей», «шарнир», «шило». Приёмы безопасной работы шилом и его хранение. Упражнение в пользовании шилом, прокалывание отверстий шилом. Шарнирное соединение деталей по принципу качения детали. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте.  Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения детали. | Самостоятельно:  анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;  организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);  осуществлять контроль по шаблону, линейке, угольнику.  С помощью учителя:  сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления  классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям);  отделять известное от неизвестного;  открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, понятие «щелевой замок», понятие «макет машины»);  делать выводы о наблюдаемых явлениях;  составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;  отбирать необходимые материалы для изделий;  выполнять работу по технологической карте;  осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю;  оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);  проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;  обобщать (называть) то новое, что освоено;  искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);  уважительно относиться к людям разного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др. | -делать предварительный отбор источников информации  -учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке:  -учиться согласованно работать в паре  -развитие самостоятельности и ответственности за свои поступки,  -формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств |
|  | 31.01 |  | Как из неподвижной игрушки сделать подвижной?  Практическая работа: Подвижные игрушки. | Введение понятий «разборная конструкция», «неразборная конструкция» расширение знаний о шарнирном механизме. Пробные упражнения изготовления шарнирного механизма по принципу вращения.  Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.  Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения | -делать предварительный отбор источников информации  -учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке  -учиться согласованно работать в паре  -развитие самостоятельности и ответственности за свои поступки,  -формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств |
|  | 07.02 |  | Что заставляет вращаться пропеллер?  Практическая работа: Модель планера. | Расширение знаний о шарнирном механизме. Пробные упражнения по изготовлению шарнирного механизма по принципу марионетки  (игрушки «дергунчики»). Использование ранее освоенных способов разметки и соединения  деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.  Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу марионетки – «дергунчик». | -делать предварительный отбор источников информации  Регулятивные УУД  -учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке  -учиться согласованно работать в паре  -развитие самостоятельности и ответственности за свои поступки,  -формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств |
|  | 14.02 |  | Можно ли соединить детали без соединительных материалов?  Практическая работа: Самолет. | Об использовании пропеллера в технических устройствах, машинах. Назначение винта (охлаждение, увеличение подъёмной силы, вращение жерновов мельницы). Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.  Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница). | -делать предварительный отбор источников информации  -учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке  -учиться согласованно работать в паре  -развитие самостоятельности и ответственности за свои поступки,  -формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств |
|  | 21.02 |  | День защитника Отечества.  Практическая работа: Вертолет. | Общее представление об истории вооружения армии России в разные времена. О профессиях женщин в современной российской армии. Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. Работа по технологической карте.  Изготовление изделия на военную тематику (например, открытку со вставками) | -делать предварительный отбор источников информации  -учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке  -учиться согласованно работать в паре  -развитие самостоятельности и ответственности за свои поступки,  -формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств |
|  | 28.02 |  | Как машины помогают человеку? | Введение понятий «макет», «развёртка». Общее представление о видах транспорта трёх сфер (земля, вода, небо). Спецмашины. Назначение машин. Сборка модели по её готовой развёртке. Составление плана работы. Работа по технологической карте.  Изготовление моделей машин по их развёрткам. | -делать предварительный отбор источников информации  -учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке  -учиться согласованно работать в паре  -развитие самостоятельности и ответственности за свои поступки,  -формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств |
|  | 07.03 |  | Поздравляем женщин и девочек.  Практическая работа: Цветы. | Представление о важности общения с родными и близкими, о проявлении внимания, о поздравлениях к праздникам, о способах передачи информации, об открытках, истории открытки. Повторение разборных и неразборных конструкций. Получение объёма путём надрезания и выгибания части листа. Сравнение с ранее освоенным сходным приёмом (клювы). Использование ранее освоенных знаний и умений. Составление плана работы. Работа по технологической карте.  Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику и других ранее освоенных знаний и умений. | -делать предварительный отбор источников информации  -учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке  -учиться согласованно работать в паре  -развитие самостоятельности и ответственности за свои поступки,  -формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств |
|  | 14.03 |  | Как машины помогают человеку?  Практическая работа: Машины. | Введение понятий «макет», «развёртка». Общее представление о видах транспорта трёх сфер (земля, вода, небо). Спецмашины. Назначение машин. Сборка модели по её готовой развёртке. Составление плана работы. Работа по технологической карте.  Изготовление моделей машин по их развёрткам. | -делать предварительный отбор источников информации  -учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке  -учиться согласованно работать в паре  -развитие самостоятельности и ответственности за свои поступки,  -формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств |
|  | 21.03 |  | Что интересного в работе архитектора?  Практическая работа: Создадим свой город. | Представление о работе архитектора, об архитектуре. Использование архитектором средств художественной выразительности. Познакомить с отдельными образцами зодчества.  Макет города. Работа в группах по 4-6 человек. Распределение работы внутри групп с помощью учителя. Обсуждение конструкций макетов зданий, технологий их изготовления. Изготовление деталей деревьев, кустарников и заборов складыванием заготовок. Работа с опорой  на технологические карты. Обсуждение результатов коллективной работы.  Изготовление макета родного города или города мечты.  Проверка знаний и умений по теме. | -делать предварительный отбор источников информации  -учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке  -учиться согласованно работать в паре  -развитие самостоятельности и ответственности за свои поступки,  -формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств |
|  | 04.04 | Рукодельная мастерская | Какие бывают ткани?  Практическая работа: Подставка «Ежик». | Ткачество и вязание. Ткани и трикотаж. Их строение, свойства. Нетканые материалы Ткачество и вязание. Ткани и трикотаж. Их строение, свойства. Нетканые материалы (флизелин, синтепон, ватные диски), их строение и свойства. Использование тканей, трикотажа, нетканых материалов.  Профессии швеи и вязальщицы. Разметка на глаз и по шаблонам. Точечное клеевое соединение деталей, биговка. Составление плана работы. Работа по технологической карте.  Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона). | Осуществляют поиск информации о видах тканей.  Анализируют и сравнивают виды нитей.  Соблюдают технологию изготовления изделия.  Планируют последовательность практических действий для реализации поставленной задачи.  Оценивают результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы.  Исследовательская деятельность: определить особенности технологии обработки ткани.  Осуществляют самоконтроль качества выполненной работы, и корректируют хода работы и конечный результат.  Знают правила техники безопасности,  Обобщают новое, что открыто и усвоено по программе.  Умеют защищать творческий проект.  Анализируют качество изделия или модели. | - Добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя учебник свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке  -проговаривать последовательность действий на уроке  -учиться отличать верные действия от неверных  -учиться согласованно работать в группе  -развитие самостоятельности и ответственности за свои поступки |
|  | 11.04 |  | Какие бывают нитки? Как они используются?  Практическая работа: Птичка из помпона. | Виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа. Их использование. Происхождение шерстяных ниток – пряжи. Изготовление пряжи – прядение. Отображение древнего ремесла прядения в картинах художников. Изготовление колец для помпона с помощью циркуля. Чтение чертежа. Изготовление помпона из пряжи. Составление плана работы. Работа по технологической карте.  Изготовление изделий, частью которых является помпон. | - Добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя учебник свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке  -проговаривать последовательность действий на уроке  -учиться отличать верные действия от неверных  -учиться согласованно работать в группе  -развитие самостоятельности и ответственности за свои поступки |
|  | 18.04 |  | Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?  Практическая работа: Подставка | Виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, льняные, шерстяные. Их происхождение. Сравнение образцов. Свойства  тканей. Поперечное и продольное направление  нитей тканей. Лицевая и изнаночная сторона тканей. Способы соединения деталей из ткани. Нанесение клейстера большую тканевую поверхность.  Изготовление изделий, требующих наклеивания ткани на картонную основу. | Осуществляют поиск информации о видах тканей.  Анализируют и сравнивают виды нитей.  Соблюдают технологию изготовления изделия.  Планируют последовательность практических действий для реализации поставленной задачи.  Оценивают результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы.  Исследовательская деятельность: определить особенности технологии обработки ткани.  Осуществляют самоконтроль качества выполненной работы, и корректируют хода работы и конечный результат.  Знают правила техники безопасности,  Обобщают новое, что открыто и усвоено по программе.  Умеют защищать творческий проект.  Анализируют качество изделия или модели. | - Добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя учебник свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке  -проговаривать последовательность действий на уроке  -учиться отличать верные действия от неверных  -учиться согласованно работать в группе  -развитие самостоятельности и ответственности за свои поступки |
|  | 25.04 |  | Строчка косого стежка.  Практическая работа: Мешок с сюрпризом. | Вышивки разных народов. Их сходство и различия. Повторение понятий «строчка», «стежок», правил пользования иглой и швейными булавками. Строчка косого стежка и её варианты. Пробное выполнение строчки косого стежка и крестика. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Канва – ткань для вышивания крестом.  Изготовление изделий с вышивкой крестом. | - Добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя учебник свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке  -проговаривать последовательность действий на уроке  -учиться отличать верные действия от неверных  -учиться согласованно работать в группе  -развитие самостоятельности и ответственности за свои поступки |
|  | 16.05 |  | Строчка косого стежка.  Практическая работа: Мешок с сюрпризом. | Осуществляют поиск информации о видах тканей.  Анализируют и сравнивают виды нитей.  Соблюдают технологию изготовления изделия.  Планируют последовательность практических действий для реализации поставленной задачи.  Оценивают результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы.  Исследовательская деятельность: определить особенности технологии обработки ткани.  Осуществляют самоконтроль качества выполненной работы, и корректируют хода работы и конечный результат.  Знают правила техники безопасности,  Обобщают новое, что открыто и усвоено по программе.  Умеют защищать творческий проект.  Анализируют качество изделия или модели. |
|  | 23.05 |  | Как ткань превращается в изделие? Лекало  Практическая работа: Футляр для мобильного телефона. Защита проектов. | Введение понятия «лекало». Технологические операции изготовления изделий из ткани, их особенности. Особенности резания ткани и разметки деталей кроя по лекалу. Сравнение технологий изготовления изделий из разных материалов. Корректировка размера лекала в соответствии с размером предмета, для которого изготавливается футляр. Пришивание бусины. | - Добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя учебник свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке  -проговаривать последовательность действий на уроке  -учиться отличать верные действия от неверных  -учиться согласованно работать в группе  -развитие самостоятельности и ответственности за свои поступки |
|  | 30.05 |  | Как ткань превращается в изделие? Лекало  Практическая работа |
|  | 30.05 |  | Защита проектов. Обобщение | Проверка знаний и умений за 2 класс.  Работа по технологической карте. Самоконтроль качества выполненной работы, и корректировка хода работы, и конечный результат.  Правила техники безопасности,  Обобщают новое, что открыто и усвоено по программе.  Защита творческого проекта  Анализ качества изделия или модели. | Учиться использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач. | - Добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя учебник свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке  -проговаривать последовательность действий на уроке  -учиться отличать верные действия от неверных  -учиться согласованно работать в группе  -развитие самостоятельности и ответственности за свои поступки |

СОГЛАСОВАНО: СОГЛАСОВАНО:

Протокол заседания Заместитель директора по УВР

методического совета

ГБОУ РО «Цимлянская школа-интернат» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ф.И.О.

от \_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ года № \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_ года

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись руководителя)