**Приложение**

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  на заседании ШМО  протокол №\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_  « »\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_\_ | СОГЛАСОВАНО:  Зам. директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Бочарова Л.В.  « »\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_\_\_ | УТВЕРЖДАЮ:  Директор ГБОУ РО  « Цимлянская школа – интернат»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Кочергина Л.А.  « » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 201\_\_\_ |
|  |  |  |

**Ростовской области «Цимлянская школа-интернат»**

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по литературному чтению - 2 класс.**

**Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)**

**Учитель –** Басалаева Светлана Владимировна

2018-2019 учебный год.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для 2 класса на 2018-2019 учебный год составлена на основе Федерального компонента стандарта начального общего образования по литературному чтению, Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для общеобразовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1 – 4 классы».

Изучение литературного чтения в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение следующих **целей**:

* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
* воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется:

* + владение техникой чтения;
  + приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
  + знанием книг и умением их выбирать;
  + сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

1. ***Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.***

Решение этой задачи предполагает формирование у младших школьников осмысленного читательского навыка, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией, интерпретировать информацию в соответствии с запросами.

1. ***Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.***

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строя монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным материалом учебника, находя информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

1. ***Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.***

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения, как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

1. ***Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.***

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Наименование разделов и тем** | **Всего часов** |
| 1 | Самое великое чудо на свете. | 2 |
| 2 | Устное народное творчество. | 14 |
| 3 | Люблю природу русскую. Осень. | 10 |
| 4 | Русские писатели. | 14 |
| 5 | О братьях наших меньших. | 10 |
| 6 | Из детских журналов. | 10 |
| 7 | Люблю природу русскую. Зима. | 14 |
| 8 | Писатели детям. | 28 |
| 9 | Я и мои друзья. | 18 |
| 10 | Люблю природу русскую. Весна. | 16 |
| 11 | И в шутку и всерьёз. | 23 |
| 12 | Литература зарубежных стран. | 11 |
|  | **ИТОГО:** | **170 часов** |

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ (170 ч)**

Содержание рабочей программы определено с учётом особенностей изучения предмета в классе, занимающегося по УМК «Школа России».

В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература. Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей. Внутри литературных разделов выделяются тематические подборки произведений о природе и детях, юмористические произведения, а также стихи и рассказы из детских журналов.

***Самое великое чудо на свете (2ч)***

Введение. Наши проекты. «Читателю». Р. Сеф.

**В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны**

**знать/понимать:**

* структуру учебника;
* приёмы ориентирования в учебнике.

**Уметь:**

* составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
* различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).

***Устное народное творчество (14 ч)***

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевёртыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идёт…» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси – лебеди»).**В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны**

**знать/понимать:**

* названия, содержание изученных произведений, их авторов;
* правила заучивания стихотворений;
* малые фольклорные жанры: считалки и небылицы;
* народные загадки;
* народные и авторские загадки о животных;
* понятие «бытовая сказка»;
* понятие «сказка о животных»;
* понятия «драматизация»;
* понятие «устное народное творчество».

**Уметь:**

читать осознанно текст художественного произведения;

* приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
* различать жанры;
* объяснять смысл народных пословиц и поговорок;
* различать жанры художественной литературы (малые фольклорные жанры);
* подбирать пословицы к стихам;
* читать осознанно текст художественного произведения;
* читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
* создавать небольшой устный текст на заданную тему;
* приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки)
* различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня);
* различать сказки народные и литературные.

***Люблю природу русскую. Осень (10 ч)***

Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», К. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев «Осень наступила…», А. Фет «Ласточки пропали…», А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад…», С. Есенин «Закружилась листва золотая…», В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник…», В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом», Г. Сапгир «Считалочка».

**В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны**

**знать/понимать:**

* произведения русских поэтов о природе;
* понятие «рифма».

**Уметь**

* выразительно читать стихотворения;
* использовать интонацию;
* читать стихотворные произведения наизусть;
* анализировать средства художественной выразительности;
* описывать поэтический образ осени в стихах;
* находить рифму в произведении;
* участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.

***Русские писатели (14 ч)***

А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…», «Вот север тучи нагоняя», «Зима! Крестьянин, торжествуя…», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой «Старый дед и внучек». Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек», «Филипок», «Правда всего дороже», «Котёнок», И. Токмакова «Десять птичек - стайка», Ю. Могутин «Над речушкою…».

**В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны**

**знать/понимать:**

* произведения А.С. Пушкина о природе;
* понятие «олицетворение»;
* понятие «басня»;
* басни И.А. Крылова;
* понятие «быль»;
* творчество Л.Н. Толстого;
* познавательные рассказы Л.Н. Толстого.

**Уметь:**

* читать выразительно и осознано текст стихотворений, художественно поэтические произведения, сказки;
* осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы;
* определять изобразительные средства выразительности речи, отображающие красоту природы;
* читать стихотворение наизусть;
* характеризовать изобразительно выразительные средства поэтического языка в произведениях А.С. Пушкина;
* определять тему, главную мысль, моральную основу сказки;
* читать по ролям;
* выражать своё отношение к героям сказки и их поступкам;
* сравнивать авторские сказки и народные.

***О братьях наших меньших (10 ч)***

Н. Сладков «Они и мы», А. Шибаев «Кто кем становится?», Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», В. Берестов. «Кошкин щенок», М. Пришвин «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утёнок», В. Бианки «Музыкант», «Сова»,

С. Брезкун «Грянул громко крик вороны…», М. Бородицкая «Грачиха».

**В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны**

**знать/понимать:**

* понятие «логическое ударение»;
* произведения о животных;
* творчество В. Бианки, особенности сказки в вопросах.

**Уметь:**

* прогнозировать жанр произведения;
* определять мотив поведения героев путем выбора правильного ответа из текста;
* читать осознано текст художественного произведения;
* определять его тему и главную мысль;
* участвовать в анализе содержания;
* оценивать события, поступки героев;
* создавать небольшой устный текст на заданную тему;
* выполнять творческую работу;
* пересказывать текст;
* работать с иллюстрациями;
* делить текст на смысловые части;
* составлять простой план;
* различать жанр произведения;
* отвечать на вопросы по тексту.

***Из детских журналов (10 ч)***

Д. Хармс «Игра», «Вы знаете?..», Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи», Д. Хармс «Что это было?», Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог», Ю. Владимиров «Чудаки», А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка», Д. Хармс «Весёлый старичок».

**В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны**

**знать/понимать:**

* названия детских журналов;
* понятие «темп чтения»;
* понятие «юмор произведения».

**Уметь:**

* устанавливать темп чтения от смысла прочитанного;
* работать с иллюстрациями;
* читать осознано текст художественного произведения;
* оценивать события, героев произведения;
* читать стихотворные произведения;
* анализировать произведение;
* определять средства художественной выразительности;
* прогнозировать содержание текста по заголовку;
* определять тему и главную мысль произведения;
* характеризовать поступки героев, их моральные черты;
* представлять свой любимый журнал.

***Люблю природу русскую. Зима (14 ч)***

И. Бунин «Зимним холодом...», К. Бальмонт «Светло-пушистая...», Я. Аким «Утром кот...», Ф. Тютчев « Чародейкою зимой…», С. Есенин «Поёт зима — аукает...», «Берёза»; русская народная сказка «Два Мороза», С. Михалков «Новогодняя быль», А. Барто «Дело было в январе…», С. Дрожжин «Улицей гуляет…», С. Погореловский «В гору…»,

А. Прокофьев «Как на горке…»

**В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны**

**знать/понимать:**

* произведения о зиме;
* понятие «звукопись»;
* творчество С. Есенина;
* творчество А. Барто;
* основные сведения по творчеству писателя и содержание прочитанных рассказов.

**Уметь:**

* определять средства художественной выразительности;
* составлять мини – рассказ о зиме и зимних играх;
* определять в тексте средства выразительности – звукопись;
* составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
* читать выразительно стихотворения наизусть;
* рифмовать слова, текст;
* читать осознано текст произведения;
* делить текст на смысловые части;
* участвовать в диалоге;
* отвечать на вопросы по тексту;
* различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня).

***Писатели — детям (28 ч)***

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А. Л. Барто («Верёвочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка — добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

**В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны**

**знать/понимать:**

* знать творчество К.И. Чуковского, содержание произведений, С.Я. Маршака, С.В. Михалкова, А. Барто, Н. Носова;
* знать произведения для детей.

**Уметь:**

* читать осознано текст художественного произведения;
* определять тему и главную мысль произведения;
* пересказывать;
* делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
* составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
* оценивать события, героев произведения;
* читать стихотворные произведения наизусть;
* создавать небольшой устный текст на заданную тему;
* различать жанры художественной литературы;
* различать сказки народные и литературные;
* приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;
* различать элементы книги.

***Я и мои друзья (18ч)***

В. Берестов «За игрой», Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду...», В. Берестов «Гляжу с высоты...», В. Лунин «Я и Вовка», Н. Булгаков «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев «Два пирожных», В. Осеева «Хорошее».

**В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны**

**знать/понимать:**

* понятие «логическое ударение»;
* произведения о детях.

**Уметь:**

* анализировать взаимоотношения героев;
* читать осознано текст художественного произведения;
* определять тему и главную мысль произведения;
* подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям;
* читать по ролям;
* различать сказки народные и литературные;
* выполнять творческий пересказ от лица автора и лица героев;
* делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
* составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
* оценивать события, героев произведения;
* использовать в речи вежливые слова;
* строить рассказ по опорным картинкам.

***Люблю природу русскую. Весна (16 ч)***

Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды». А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». А. Блок «На лугу», С.Я. Маршак, И Бунин «Женский день», А. Плещеев «В бурю», Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел», С. Васильев «Белая берёза».

**В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны**

**знать/понимать:**

* произведения о весне;
* творчество Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока;
* основные сведения по творчеству писателя и содержание прочитанных произведений.

**Уметь:**

* выразительно читать стихотворения;
* использовать интонацию;
* читать стихотворные произведения наизусть;
* анализировать средства художественной выразительности;
* описывать поэтический образ осени в стихах;
* находить рифму в произведении;
* участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.

***И в шутку и всерьёз (23 ч)***

Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни - Пуха»; Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»; Г. Остер «Будем знакомы».

**В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны**

**знать/понимать:**

* понятие «орфоэпическое чтение»;
* творчество Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова;
* образы сказочных героев.

**Уметь:**

* читать орфоэпически;
* читать по ролям;
* определять тему и главную мысль;
* пересказывать текст;
* делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
* составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
* оценивать события, героев произведения;
* отвечать на вопросы по тексту;
* выразительно читать стихотворение наизусть;
* прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям;
* анализировать юмористические ситуации в стихотворениях;
* выполнять творческие задания;
* определять характер произведения по рисункам;
* ориентироваться в книге по обложке;
* читать осознано текст художественного произведения;
* различать элементы книги.

***Литература зарубежных стран (11 ч)***

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. X. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафин и паук»).

**В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны**

**знать/понимать:**

* произведения зарубежных писателей в переводе на русский язык;
* понятие «рифма»;
* творчество Ш. Перро;
* понятие «фантастика»;
* литературные произведения зарубежных стран.

**Уметь:**

* участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного;
* определять тему и главную мысль;
* пересказывать текст;
* делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
* составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
* оценивать события, героев произведения;
* отвечать на вопросы по тексту;
* находить сходство русского фольклора с американской, французской песенкой;
* выделять эпизоды из текста;
* приводить примеры произведений фольклора.

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

К концу изучения во втором классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность учащихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Второклассники ***научатся***:

* осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
* читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух – не менее 50-60 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
* применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
* полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
* работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
* определять авторскую позицию и выражать своё отношение к герою и его поступкам;
* устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
* отличать поэтический текст от прозаического;
* распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
* осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламации, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
* делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
* передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учётом специфики текстов;
* высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
* создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
* осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
* ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке.

Второклассники ***получат возможность научиться:***

* осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
* воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
* применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
* испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
* уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
* бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
* развивать способность к эмпатии (осознанное сопереживание эмоциональному состоянию другого человека), эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
* определять сходство и различие произведений разных жанров;
* использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
* высказывать и пояснять свою точку зрения;
* применять правила сотрудничества;
* выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
* делать устную презентацию книги (произведения);
* пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
* работать с детской периодикой;
* расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У второклассника продолжится формирование ***личностных*** результатов обучения:

* овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
* осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
* формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
* формирование чувства гордости за свою Родину, знакомство с культурно-историческим наследием России, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
* формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
* восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
* эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
* воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
* высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника;
* наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

У второклассника продолжится формирование ***метапредметных*** результатов обучения:

* освоение приёмов поиска нужной информации;
* овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
* освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
* освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;
* формирование представлений о правилах поведения и нормах поведения, принятых в обществе;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения;
* формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
* активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
* использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
* овладение навыками смыслового чтения текстов, осознанное построение речевого высказывания в соответствии с поставленными целями и задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
* готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
* овладение основами коммуникативной деятельности, осознание на практическом уровне значимости работы в группе и освоение правил групповой работы;
* умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
* готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

У второклассника продолжится формирование ***предметных*** результатов обучения:

* понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
* осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
* овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
* умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
* осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
* умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану; использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);
* умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, умение работать с разными видами текстов, участвовать в их обсуждении, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
* умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
* на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
* развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
* умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

**ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ, УМЕНИЯМ И НАВЫКАМ**

**К КОНЦУ 2 КЛАССА**

**Обучающиеся должны:**

* владеть навыками осознанного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 50 слов в минуту;
* понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.

**Обучающиеся должны уметь:**

* определять главную мысль прочитанного текста и выражать ее своими словами;
* составлять пересказ (краткий, полный) прочитанного текста;
* выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
* самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
* осознанно и полно воспринимать содержание читаемого произведения, устного ответа товарища.

**Обучающиеся должны знать:**

* наизусть не менее 5 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
* название, темы и сюжеты нескольких произведений фольклорных жанров;
* содержание 3-4 народных сказок (уметь их пересказать), знать более 3 пословиц, 2-3 крылатых выражения.

**ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:**

**Аудирование (слушание).** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

**Чтение.**

***Чтение вслух.*** Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

***Чтение про себя.*** Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного, их сравнение. Определение целей и задач создание этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способен организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, использовать текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

**Работа с текстом художественного произведения.** При работе с текстом художественного произведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Характеристика героев с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста, нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события, анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа, сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, выявление авторского отношения к героям на основе имени, авторских пометок.

Отличительной особенностью данной работы является формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на многонациональное единство российского общества, включая в себя осознание понятий «Родина», «защитник Отечества» и т. п.

Итогом является освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей), вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными и научно-популярными текстами.** Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

**Говорение (культура речевого общения).** Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) с учётом монологического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, его отдельных сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Умение выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению или ответу одноклассника. Использование норм речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения.

**Круг детского чтения.** Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и её охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребёнка, обретению качеств «читательской самостоятельности». В круг чтения детей входят произведения устного народного творчества, классиков отечественной и зарубежной литературы, классиков детской литературы, современные отечественные произведения (с учётом многонационального характера России), доступные для восприятия младших школьников.

Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).** Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений как сказка и рассказ, стихотворение и басня, пьеса, очерк, малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки); определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).** Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу, письменные отзывы о прочитанных книгах, телевизионных передачах, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам. Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы.

Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по её заглавию и началу.

Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки.

**СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ**

**ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА.**

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

***Текущий контроль*** проводится, в основном, в устной форме на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Возможны и небольшие по объёму письменные работы (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

***Тематический контроль*** проводится после изучения определённой темы и может проходить как в ***устной***, так и в ***письменной форме***. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учётом предмета чтения.

***Итоговый контроль*** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Для проверки понимания текста учитель после чтения задаёт вопросы.

Критерии сформированности ***навыка чтения*** второклассников:

* умение читать целыми словами и словосочетаниями;
* осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 50-60 слов в минуту (на конец года);
* умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
* безошибочность чтения.

К ***итоговому контролю*** относятся и комплексные работы. Структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ, что позволит начать подготовку к тестовым заданиям уже со второго класса. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса). На контрольную работу отводится весь урок.

При выставлении отметки следует ориентироваться на следующую шкалу:

«3» - если сделано не менее 50% объёма работы;

«4» - если сделано не менее 75% объёма работы;

«5» - если работа не содержит ошибок.

К концу второго полугодия во 2 классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

***Общими критериями*** оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

* индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
* индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
* индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости – в соответствии с характером текста);
* индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;
* умение прочитать и понять инструкции, содержащиеся в тексте задания, и следовать ей;
* ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;
* интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

***Способами оценивания*** результативности обучения чтению являются:

* замер скорости чтения;
* ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;
* выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств – мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);
* выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания;
* выполнение заданий по ориентировке в книгах;
* наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т.п.);
* наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;
* наблюдение за читательской деятельностью учащихся;
* анализ читательского дневника;
* анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотациях, презентациях;
* анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради и в хрестоматии).

**Нормы отметок навыков техники чтения (слов/мин)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Отметка** | **Учебные четверти** | | | |
| **I четверть** | **II четверть** | **III четверть** | **IV четверть** |
| ***Первый класс*** | | | | |
| **«5»** |  | больше 20 слов | больше 35 слов | больше 40 слов |
| **«4»** |  | 16–20 слов | 26–35 слов | 31–40 слов |
| **«3»** |  | 10–15 слов | 20–25 слов | 25–30 слов |
| **«2»** |  | меньше 10 слов | меньше 20 слов | меньше 25 слов |
| ***Второй класс*** | | | | |
| **«5»** | больше 45 слов | больше 55 слов | больше 65 слов | больше 70 слов |
| **«4»** | 35–45 слов | 40–55 слов | 50–65 слов | 55–70 слов |
| **«3»** | 25–34 слова | 25–39 слов | 35–49 слов | 40–54 слова |
| **«2»** | меньше 25 слов | меньше 25 слов | меньше 35 слов | меньше 40 слов |
| ***Третий класс*** | | | | |
| **«5»** | больше 70 слов | больше 75 слов | больше 85 слов | больше 90 слов |
| **«4»** | 55–70 слов | 60–75 слов | 70–85 слов | 75–90 слов |
| **«3»** | 40–54 слова | 45–59 слов | 55–69 слов | 60–74 слова |
| **«2»** | меньше 40 слов | меньше 45 слов | меньше 55 слов | меньше 60 слов |
| ***Четвёртый класс*** | | | | |
| **«5»** | больше 90 слов | больше 100 слов | больше 110 слов | больше 120 слов |
| **«4»** | 75–90 слов | 85–100 слов | 95–110 слов | 105–120 слов |
| **«3»** | 65–74 слова | 70–84 слова | 80–94 слова | 90–104 слова |
| **«2»** | меньше 65 слов | меньше 70 слов | меньше 80 слов | меньше 90 слов |

**Объём, оцениваемый при выразительном чтении:**

2 класс - 1/4 стр.

3 класс - 1/3 стр.

4 класс - 1/2 стр.

Отметки выставляются, как за диктант (каллиграфия аналогична выразительности).

**Отметка "5"** ставится ученику, если он:

* понимает смысл прочитанного, читает правильно целыми словами, слова сложной слоговой структуры прочитывает по слогам (1 полугодие);
* читает целыми словами (2 полугодие);
* читает текст выразительно, соблюдает логические ударения и паузы;
* самостоятельно делит небольшой текст на части, выделяет главное, передаёт содержание прочитанного, грамматически правильно строит свою речь;
* понимает смысл слов в контексте, самостоятельно находит в тексте слова и выражения, используемые автором для изображения действующих лиц и описания природы;
* твёрдо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

**Отметка "4"** ставится ученику, если он:

* читает текст осознанно, выразительно, целыми словами, отдельные трудные слова - по слогам (1полугодие);
* читает целыми словами, допускает 1-2 ошибки в словах, в соблюдении пауз и логических ударений (2 полугодие);
* допускает 1-2 негрубые ошибки при передаче прочитанного, при делении текста на части, нахождении нужных эпизодов рассказа по заданию учителя;
* правильно понимает основной смысл прочитанного, но выражает его неточно;
* знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает незначительные ошибки (повторы, длительные паузы и др.).

**Отметка "3"** ставится ученику, если он:

* читает по слогам, только отдельные слова читает целиком (1 полугодие);
* переходит на чтение целыми словами, допускает 3-5 ошибок - замена, пропуск, перестановка букв, слогов, слов и постановка ударений в словах (2 полугодие);
* последовательно передает содержание прочитанного, выделяет главную мысль, делит текст на части с помощью наводящих вопросов учителя, при пересказе нарушает последовательность изложения, допускает речевые ошибки, исправляет их только с помощью учителя, воспроизводит наизусть стихотворение, но знает его нетвёрдо, читает монотонно.

**Отметка "2"** ставится ученику, если он:

* читает монотонно, по слогам (1полугодие);
* читает по слогам, только отдельные слова читает целиком (2 полугодие);
* допускает более 6 ошибок;
* искажает содержание прочитанного, не может выделить основную мысль прочитанного и разделить текст на части с помощью дополнительных вопросов;
* при чтении наизусть стихотворения текст воспроизводит не полностью.

**Отметка "1"** ставится ученику, если он:

* затрудняется в чтении текста по слогам; допускает при чтении большое количество ошибок, искажающих смысл прочитанного; не отвечает на вопросы и не может передать содержания прочитанного; не знает наизусть стихотворения.

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению во 2 классе**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п\п** | | **Дата** | **Раздел** | **Тема** | **Характеристика**  **деятельности**  **обучающихся или виды учебной**  **деятельности** | **Планируемы результаты**  **Предметные УУД** | | | |
| 1 | | 03.09 | Самое великое чудо на свете | Знакомство с учебником «Литературное чтение»  Р. Сеф «Читателю». | Различие типов книг, использование выходных данных (автор, заглавие), оглавления, аннотации для самостоятельного выбора и чтения книг | -ориентироваться в учебной книге;  -характеризовать книгу;  -анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление);  -объяснять выбор автором заглавия произведения | Ориентироваться в учебнике и тетради (система обозначений, рубрики, содержание)  Организовывать свое рабочие место.  Отвечать и задавать вопросы, уточнять непонятное;  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.  Учиться выполнять различные роли в группе | | |
| 2 | | 04.09 |  | Наши проекты. Школьная библиотека |
| 3 | | 05.04 | Устное народное творчество | Устное народное творчество | Произведения устного народного творчества. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения | -ориентироваться в учебной книге.  - воспринимать на слух произведения различных жанров,  эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного;  -характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление);  -воспринимать на слух художественные произведения разных жанров. | Использовать разные виды чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); Давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;  Самостоятельно выбирать интересующую литера­туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;  Составляя самосто­ятельно краткую аннотацию;  Организовывать свое рабочие место;  Овладеют способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;  Овладеют способами решения проблем творческого и по­искового характера.  Отвечать и задавать вопросы, уточнять непонятное;  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.  Учиться выполнять различные роли в группе | | |
| 4 | | 06.09 |  | Русские народные сказки |
| 5 | | 07.09 |  | Считалки и небылицы, потешки и прибаутки |
| 6 | | 10.09 |  | Загадки, пословицы и поговорки |
| 7 | | 11.09 |  | Ю.Коваль. «Сказка по лесу идёт». | Различение жанров произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения Народная сказка. Герои произведения.  Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения |
| 8 | | 12.09 |  | Русская народная сказка. «Петушок и бобовое зернышко». |
| 9 | | 13.09 |  | Русская народная сказка. «У страха глаза велики». |
| 10 | | 14.09 |  | Русская народная сказка «Лиса и тетерев». | Народная сказка. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения |
| 11 | | 17.09 |  | Русская народная сказка «Лиса и журавль». |
| 12 | | 18.09 |  | Русская народная сказка. «Каша из топора». | Народная сказка. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу. Герои произведения.  Иллюстрации в книге и их роль в понимании произведения текста |
| 13 | | 19.09 |  | Русская народная сказка «Гуси-лебеди». |
| 14 | | 20.09 |  | Разноцветные страницы. А. Шибаев «Вспомни сказку» |
| 15 | | 21.09 |  | Викторина по сказкам | Различение малых фольклорных жанров. Народная сказка. Герои произведения.  Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них |
| 16 | | 24.10 |  | Проверим себя и оценим. | Повторение изученного материала | Самооценка достижений | Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. | | |
| 17 | | 25.10 | Люблю природу русскую. Осень | Нравится ли вам осень? Загадки | Произведения устного народного творчества. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу предположений о новом разделе | характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление);  -воспринимать на слух художественные произведения разных жанров | Отвечать и задавать вопросы, уточнять непонятное;  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.  Учиться выполнять различные роли в группе | | |
| 18 | | 26.09 |  | Ф.И.Тютчев «Есть в осени первоначальной…» | Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста . Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Связь произведений литературы с другими видами искусств | -познакомятся со средствами художественной выразительности (эпитетами, сравнениями). -декламировать стихотворение;  -познакояит со средствами художественной выразительности (эпитетами, сравнениями);  -характеризовать текст: представлять, предполагать (антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям;  -определять тему, главную мысль произведения,;  -находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора. | Использовать разные виды чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое);  Давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;  Отражать главную авторскую мысль, оценивать свои эмоциональные реакции  Организовывать свое рабочие место;  Овладеют способами решения проблем творческого и по­искового характера.  Отвечать и задавать вопросы, уточнять непонятное;  Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.  Учиться выполнять различные роли в группе | |
| 19 | | 27.09 |  | А. Плещеев «Осень наступила», |
| 20 | | 28.09 |  | А. Фет «Ласточки пропали». |
| 21 | | 01.10 |  | «Осенние листья»  А. Толстого, С. Есенина, В .Брюсова, И. Токмаковой. | Произведения о природе, нахождение познавательных элементов в тексте. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Связь произведений литературы с другими видами искусств |
| 22 | | 02.10 |  | «Опустел скворечник…»  И. Токмакова |
| 23 | | 03.10 |  | В.Д.Берестов «Хитрые грибы» |
| 24 | | 04.10 |  | М.М.Пришвин «Осеннее утро». | Осознанное чтение произведения. Пересказ текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Декламация (чтение наизусть)  стихотворных произведений |
| 25 | | 05.10 |  | Разноцветные страницы |
| 26 | | 08.10 |  | Обобщение по теме «Осень» | Проверим себя и оценим свои достижения |
| 27 | | 09.10 | Русские писатели | Произведения А. С. Пушкина. А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…». | Произведения выдающегося представителя русской литературы А. С. Пушкина. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Декламация стихотворных произведений | -владеть навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами;  -рассказывать-импровизировать на заданную тему;  -развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров;  -эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывков из произведений;  -устанавливать последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением. | Использовать разные виды чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); Овладеют логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам;Установят причинно-следственные связи, построения рассуждений;  Организовывать свое рабочие место;  2. Овладеют способами решения проблем творческого и по­искового характера.  1.Отвечать и задавать вопросы, уточнять непонятное;  2.Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.  3.Учиться выполнять различные роли в группе. | |
| 28 | | 10.10 |  | А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя…», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя…». | Связь произведений литературы с другими видами искусств.  Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений |
| 29  30  31 | | 11.10  12.10  15.10 |  | А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». | Литературная сказка. Осо-знанное и выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.  Умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.  Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них.  Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников |
| 32 | | 16.10 |  | Обобщение по произведениям А.С.Пушкина |
| 33 | | 17.10 |  | Мораль в баснях И. А. Крылова.  И.А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука». | Басня. Ответы на вопросы по содержанию. Мораль.  Выразительное чтение,  использование интонаций,  соответствующих  смыслу текста.  Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях) |
| 34 | | 18.10 |  | И.А. Крылов «Стрекоза и муравей». |
| 35 | | 19.10 |  | Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек». | Басня. Произведения о взаимоотношениях людей. Пересказ текста.  Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения |
| 36 | | 22.10 |  | Поучительный характер рассказов Л. Н. Толстого. Л.Н.Толстой «Филиппок». | Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.  Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях) |
| 37 | | 23.10 |  | Л. Н. Толстой «Правда всего дороже», «Котенок» |
| 38 | | 24.10 |  | Разноцветные страницы |
| 39 | | 25.10 |  | Ю. Могутин «Над речушкою…» |
| 40 | | 26.10 |  | Обобщение по теме: «Русские писатели». | Проверим себя и свои достижения |
| 41 | | 06.11 | О братьях наших меньших | Сладков «Они и мы», А. Шибаев «Кто кем становится?» | Произведения о животных. Осознанное правильное чтение целыми словами. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Понимание содержания литературного произведения | -участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения;  -конструировать монологическое высказывание (на заданную тему).  -владеть навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами;  -понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно);  -определять главную мысль прочитанного (с помощью учителя);  -составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять Ю.Д.Владимирова «Чудаки». С.176 – 180 **Т.С.54**опорные слова, определять главную мысль произведения (сначала с помощью учителя).  -конструировать монологическое высказывание. | 1. Использовать разные виды чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое);  2. Овладеют логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам; 3.Установят причинно-следственные связи, построения рассуждений;  1.Организовывать свое рабочие место;  2. Овладеют способами решения проблем творческого и по­искового характера.  3.Использовать знания в учении и повседневной жизни.  1.Отвечать и задавать вопросы, уточнять непонятное;  2.Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.  3.Учиться выполнять различные роли в группе. | |
| 42 | | 07.11 |  | Б. Заходер «Плачет киска в коридоре»,И. Пивоварова «Жила-была собака». |
| 43 | | 08.11 |  | В. Берестов «Кошкин щенок». |
| 44 | | 09.11 |  | М.М.Пришвин.  Рассказы о животных.  М.М.Пришвин «Ребята и утята». | Произведения классиков детской литературы о животных.  Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания |
| 45 | | 12.11 |  | Е.И. Чарушин «Страшный рассказ» | Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).  Пересказ текста.  Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них |
| 46 | | 13.11 |  | Б.С.Житков «Храбрый утёнок». | Произведения классиков детской литературы о животных.  Пересказ текста |
| 47 | | 14.11 |  | Б.С.Житков «Храбрый утёнок». |
| 48 | | 15.11 |  | Рассказы В.В.Бианки.  В.В.Бианки «Музыкант». | Выразительное чтение,  использование интонаций, соответствующих смыслу текста. |
| 49 | | 16.11 |  | В.В.Бианки «Сова». |
| 50 | | 19.11 |  | Обобщение по теме: «О братьях наших меньших». |  |
| 51 | | 20.11 | Из детских журналов | Вопросы из детских журналов. Д.Хармс «Игра». | Выразительное чтение,  использование интонаций,  соответствующих смыслу текста.  Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях) | -формулировать вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (как? когда? почему? зачем?);  -владеть навыком сознательного, правильного, выразительного чтения целыми словами;  -понимать содержание прочитанного произведения, определять тему и главную мысль;  -устанавливать последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением.  -рассказывать-импровизировать на заданную тему. | 1. Использовать разные виды чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; 2.Установят причинно-следственные связи, построения рассуждений;  1.Организовывать свое рабочие место;  2. Овладеют способами решения проблем творческого и по­искового характера.  3.Использовать знания в учении и повседневной жизни.  1.Отвечать и задавать вопросы, уточнять непонятное;  2.Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.  3.Учиться выполнять различные роли в группе | |
| 52 | | 21.11 |  | Д.Хармс «Игра». |
| 53 | | 22.11 |  | Д.Хармс «Вы знаете?» |
| 54 | | 23.11 |  | Веселые стихи из детских журналов.  Д.Хармс «Вы знаете?» |
| 55 | | 26.11 |  | Д.Хармс «Что это было?». «Очень-очень вкусный пирог». |
| 56 | | 27.11 |  | Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи». | Знакомство с произведениями о приключениях. Работа над пониманием содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений |
| 57 | | 28.11 |  | А.И.Введенский «Учёный Петя». | Работа над пониманием содержания литературного произведения |
| 58 | | 29.11 |  | Ю.Д.Владимирова «Чудаки». |
| 59 | | 30.11 |  | **Наши проекты. Проект «**Детский журнал» А.Введенский «Лошадка» |  |
| 60 | | 03.10 |  | Обобщение по теме:  «Из детских журналов». | Повторить и обобщить изученный материал; проверить ЗУН по пройденной теме |
| 61 | | 04.10 | Люблю природу русскую. Зима | Образ зимы в поэзии. | Произведения о природе Иллюстрации о природе и их роль в понимании произведения. Работа над устным сочинением повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Произведения Ф. Тютчева  о природе, зимнем времени года.  Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений  Работа с иллюстрациями, музыкальными произведениями и содержанием стихотворения в комплексе; выявление связи произведений литературы с другими видами искусств.  Создание устного сочинения повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.  Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу поэтического текста | -познакомятся со средствами художественной выразительности (эпитетами, сравнениями);  -понимать содержание прочитанного произведения, определять тему и главную мысль;  -устанавливать последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением;  -рассказывать-импровизировать на заданную тему. | 1. Развивать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;  2. Овладеют логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения;  3.Установят причинно-следственные связи, построения рассуждений;  1.Организовывать свое рабочие место;  2. Овладеют способами решения проблем творческого и по­искового характера.  3.Использовать знания в учении и повседневной жизни.  1.Отвечать и задавать вопросы, уточнять непонятное;  2.Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.  3.Учиться выполнять различные роли в группе | |
| 62 | | 05.12 |  | И.Бунин «Зимним холодом». |
| 63 | | 06.12 |  | К.Бальмонт «Светло-пушистая…», |
| 64 | | 07.12 |  | Я.Аким «Утром кот…». |
| 65 | | 10.12 |  | Ф.И.Тютчев «Чародейкою зимою…». |
| 66 | | 11.12 |  | С.А.Есенин «Поёт зима - аукает» |
| 67 | | 12.12 |  | С.А.Есенин «Берёза» |
| 68 | | 13.12 |  | Русские народные сказки о зиме.  Русская народная сказка «Два Мороза». | Работа над содержанием произведения |
| 69 | | 14.12 |  | Русская народная сказка «Два Мороза». |
| 70 | | 17.12 |  | С.Михалков «Новогодняя быль». | Выразительное чтение,  использование интонаций, соответствующих смыслу текста.  Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них |
| 71 | | 18.12 |  | А. Барто «Дело было в январе». | Работа над содержанием стихотворения о зиме; сопоставление иллюстрации с содержанием; роль иллюстрации в понимании произведения |
| 72 | | 19.12 |  | С. Дрожжин «Улицей гуляет» С.Погорельский «В гору…» | Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений.  Построение небольшого монологического высказывания о понравившемся произведении |
| 73 | | 20.12 |  | Природа в стихах русских поэтов А.Прокофьев «Как на горке…» |
| 74 | | 21.12 |  | Обобщение по теме: «Люблю природу русскую. Зима». |
| 75 | | 24.12 | Писатели-детям | Произведения К.И.Чуковского  К.И.Чуковский «Путаница» | Выразительное чтение,  использование интонаций, соответствующих смыслу текста Малые фольклорные жанры. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения | -устанавливать последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением;  -передавать особенности героев, используя различные выразительные средства(тон, темп, тембр, интонация речи, мимика, жесты);  -отыскивать в тексте слова и выражения, характеризующие события, действующих лиц;  -воссоздавать на этой основе соответствующих словесных картин;  -характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, описывать героя;  -инсценировать художественное произведение (его части): читать по ролям;  -формулировать вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (как? когда? почему? зачем?);  -участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них. | 1. Использовать разные виды чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; 3.Установят причинно-следственные связи, построения рассуждений;  1.Организовывать свое рабочие место;  2. Овладеют способами решения проблем творческого и по­искового характера.  3.Использовать знания в учении и повседневной жизни;  4.Отличать верно выполненное задание от неверного.  1.Отвечать и задавать вопросы, уточнять непонятное;  2.Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.  3.Учиться выполнять различные роли в группе | |
| 76 | | 25.12 |  | К.И.Чуковский «Путаница» |
| 77 | | 26.12 |  | К.И.Чуковский «Радость» | Содержание литературного произведения, определение темы, главной мысли. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привле-чением текста произведения |
| 78 | | 10.01 |  | Литературная сказка.  К.И.Чуковский «Федорино горе» |
| 79 | | 11.01 |  | К.И.Чуковский «Федорино горе» |
| 80 | | 14.01 |  | К.И.Чуковский «Федорино горе» |
| 81 | | 15.01 |  | К.И.Чуковский «Федорино горе» |
| 82 | | 16.01 |  | Произведения С.Я.Маршака.  С.Я.Маршак «Кот и лодыри». | Выразительное чтение,  использование интонаций,  соответствующих смыслу текста |
| 83 | | 17.01 |  | С.Я.Маршак «Кот и лодыри». |
| 84 | | 18.01 |  | Стихи С. В. Михалкова о детях и их делах.  С. В.Михалков «Мой секрет». | Знакомство с произведениями о детях, изображение в них радости, удивления, фантазии, непосредственности |
| 85 | | 21.01 |  | С.В.Михалков «Сила воли». |
| 86 | | 22.01 |  | С.В.Михалков «Мой щенок». |
| 87 | | 23.01 |  | С.В.Михалков «Мой щенок». |
| 88 | | 24.01 |  | Произведения А.Л. Барто о детях.  А.Л.Барто. «Верёвочка». | Выразительное чтение,  использование интонаций,  соответствующих смыслу текста.  Знакомство с юмористическими произведениями о детях |
| 89 | | 25.01 |  | А.Л.Барто. «Верёвочка». |
| 90 | | 28.01 |  | А.Л.Барто. «Мы не заметили жука». |
| 91 | | 29.01 |  | А.Л.Барто. «В школу». |
| 92 | | 30.01 |  | А.Л.Барто. «Вовка- добрая душа» |
| 93 | | 31.01 |  | Произведения Н.Н.Носова. Смешные и поучительные рассказы.  Н.Н.Носов «Затейники». | Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения Произведения классиков детской литературы о детях. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях) Герои произведения. Пересказ текста: последовательное воспроизведение содержания рассказа |
| 94 | | 01.02 |  | Н.Н.Носов «Затейники». |
| 95 | | 04.02 |  | Н.Н.Носов «Затейники». |
| 96 | | 05.02 |  | Н.Н.Носов «Живая шляпа». |
| 97 | | 06.02 |  | Н.Н.Носов «Живая шляпа». |
| 98 | | 07.02 |  | Составление плана к рассказу.  Н.Н.Носов «Живая шляпа». |
| 99 | | 08.02 |  | Н. Н. Носова «На горке». |
| 100 | | 11.02 |  | Н. Н. Носова «На горке». |
| 101 | | 12.02 |  | Н. Н. Носова «На горке». |
| 102 | | 13.02 |  | Обобщение по теме. «Писатели – детям». | Повторить и обобщить изученный материал; проверить ЗУН по пройденной теме |
| 103 | | 14.02 | Я и мои друзья | Произведения о ребятах и их делах. | Произведения о взаимоотношениях людей.  Герои произведения.  Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)  Произведения классиков детской литературы.  Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений.  Осмысление цели чтения | **-** выразительно читать литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста;  -декламировать стихотворение;  -оценивать поступки героев с опорой на личный опыт;  -отыскивать в тексте слова и выражения, характеризующие героя произведения;  -устанавливать последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять ответ на вопросы выборочным чтением; - составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (с помощью учителя). | 1. Использовать разные виды чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; 3.Установят причинно-следственные связи, построения рассуждений;  1.Организовывать свое рабочие место;  2. Овладеют способами решения проблем творческого и по­искового характера.  3.Использовать знания в учении и повседневной жизни;  4.Отличать верно выполненное задание от неверного.  1.Отвечать и задавать вопросы, уточнять непонятное;  2.Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.  3.Учиться выполнять различные роли в группе | |
| 104 | | 15.02 |  | В.Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты». |
| 105 | | 18.02 |  | В.Лунин «Я и Вовка». |
| 106 | | 19.02 |  | Н.Булгаков «Анна, не грусти |
| 107 | | 20.02 |  | Рассказы о дружбе.  Анализ произведения и составление плана.  Н.Булгаков «Анна, не грусти |
| 108 | | 21.02 |  | Н.Булгакова «Анна, не грусти!». |
| 109 | | 22.02 |  | Ю.Ермолаев «Два пирожных |
| 110 | | 25.02 |  | Произведения В.Осеевой.  В.Осеева «Волшебное слово». |
| 111 | | 26.02 |  | «Волшебное слово». |
| 112 | | 27.02 |  | В.Осеева «Волшебное слово». | Анализ произведения и составление плана |
| 113 | | 28.02 |  | В.Осеева «Волшебное слово». |
| 114 | | 01.03 |  | В.Осеева «Хорошее». | Герои произведения.  Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний |
| 115 | | 04.03 |  | В.Осеева «Почему?». |
| 116 | | 05.03 |  | Рассказы о детях  Анализ характеров героев рассказа  В.Осеевой «Почему?». |
| 117 | | 06.03 |  | В.Осеева «Почему?». |
| 118 | | 07.03 |  | В.Осеева «Почему?». |
| 119 | | 11.03 |  | Е.Благинина «Простокваша», В.Орлов «На печи». | Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений.  Осмысление цели чтения |
| 120 | | 12.03 |  | Урок-обобщение по разделу «Я и мои друзья». | Повторить и обобщить изученный материал; проверить ЗУН по пройденной теме |
| 121 | | 13.03 | Люблю природу русскую. Весна | Весна–самое радостное время года.  Весенние загадки. | Знать произведения о весне.  Уметь:  – выразительно читать стихотворения наизусть;  – анализировать средства художественной выразительности;  – использовать связь литературы с разными видами искусства | **-** выбирать книгу в библиотеке (по рекомендованному списку);  -создавать (устно) текст (небольшой рассказ);  -выразительно читать литературные произведения, используя интонации, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста;  - о**в**ладеют навыком выразительного чтения;  - научатся объяснять выбор автором заглавия произведения. | 1. Использовать разные виды чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; 3.Установят причинно-следственные связи, построения рассуждений;  1.Организовывать свое рабочие место;  2. Овладеют способами решения проблем творческого и по­искового характера.  3.Использовать знания в учении и повседневной жизни;  4.Отличать верно выполненное задание от неверного.  1.Отвечать и задавать вопросы, уточнять непонятное;  2.Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.  3.Учиться выполнять различные роли в группе | |
| 122 | | 14.03 |  | Ф.Тютчев «Зима недаром злится…». |
| 123 | | 15.03 |  | Ф.Тютчев «Весенние воды». |
| 124 | | 18.03 |  | А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». | Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений. Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания |
| 125 | | 19.03 |  | Поэтическое изображение весны.  А.Блок «На лугу». |
| 126 | | 20.03 |  | С.Я.Маршака.  «Снег теперь уже не тот». |
| 127 | | 21.03 |  | И.Бунин «Матери». | Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.  Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях) |
| 128 | | 22.03 |  | А. Плещеев «В бурю». |
| 129 | | 01.04 |  | Стихи  Е. Благининой о детях.  Е.Благинина «Посидим в тишине». |
| 130 | | 02.04 |  | Особенности поведения героя в стихотворении Е.Благининой «Посидим в тишине». |
| 131 | | 03.04 |  | Э. Мошковская «Я маму мою обидел» |
| 132 | | 04.04 |  | Особенности поведения в стихотворении  Э. Мошковская «Я маму мою обидел». |
| 133 | | 05.04 |  | Стихи о русской природе  С. Васильев «Белая береза» | Выразительное чтение,  использование интонаций,  соответствующих смыслу текста. |
| 134 | | 08.04 |  | Экскурсия к памятнику славы.  **Наши проекты. Проект (на выбор)** |  |
| 135 | | 09.04 |  | И.Пивоварова «Здравствуй, здравствуй…» | Выразительное чтение,  использование интонаций,  соответствующих смыслу текста. |
| 136 | | 10.04 |  | Обобщение по теме: «Люблю природу русскую. Весна». | Повторить и обобщить изученный материал; проверить ЗУН по пройденной теме |
| 137 | | 11.04 | И в шутку и всерьёз | «И в шутку и всерьёз».  «Мозговая атака» - метод решения сложных проблем. | Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.  Пересказ текста: последовательное воспроизведение содержания рассказа | **-** определять тему, главную мысль устного сочинения;  -составлять план текста;  -конструировать монологическое высказывание (на заданную тему);  -объяснять выбор автором заглавия произведения;  -передавать содержание прочитанного в виде выборочного пересказа прочитанного с использованием приемов устного рисования и иллюстраций;  -инсценировать художественное произведение (его части): читать по ролям;  -участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения;  -сравнивать свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание по поводу произведения;  -создавать (устно) текст (небольшой рассказ);  -раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. | 1. Использовать разные виды чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; 3.Установят причинно-следственные связи, построения рассуждений;  4. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий.  1.Организовывать свое рабочие место;  2. Овладеют способами решения проблем творческого и по­искового характера.  3.Использовать знания в учении и повседневной жизни;  4.Отличать верно выполненное задание от неверного.  1.Отвечать и задавать вопросы, уточнять непонятное;  2.Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.  3.Учиться выполнять различные роли в группе | |
| 138 | | 12.04 |  | Б.Заходера. «Товарищам детям». |
| 139 | | 15.04 |  | Б.Заходер «Что красивее всего?» |
| 140 | | 16.04 |  | Веселые и смешные герои. Б.Заходер «Песенки Вини-Пуха» | Выразительное чтение,  использование интонаций,  соответствующих смыслу текста |
| 141  -  144 | | 17.04  -  19.04 |  | Необычные герои в произведениях Э.Успенского.  Э. Успенский «Чебурашка». | Герои произведения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Пересказ текста |
| 145 | | 22.04 |  | Э. Успенским «Если был бы я девчонкой». | Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях) |
| 146  147 | | 23.04 |  | Юмористические произведения Э.Успенского.  Э.Успенский «Над нашей квартирой». |
| 148 | | 24.04 |  | Э.Успенский «Память». |
| 149 | | 25.04 |  | В.Берестов «Знакомый». | Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях) |
| 150 | | 26.04 |  | В.Берестов «Путешественники». |
| 151 | | 29.04 |  | В. Берестова.  В. Берестов «Кисточка». | Формирование эмоционально-оценочных суждений на примере поступков героев произведений |
| 152 | | 30.04 |  | И.Токмакова «Плим». | Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях) |
| 153 | | 06.05 |  | И.Токмакова «В чудной стране». |
| 154 | | 07.05 |  | Г. Остера.  Г.Остер «Будем знакомы». | Произведения о взаимоотношениях людей. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения |
| 155 | | 08.05 |
| 156 | | 13.05 |  | Воспитательный характер произведений  В. Драгунского.  В.Драгунский «Тайное становится явным». | Произведения о детях. Содержание литературного произведения, тема, главная мысль.  Пересказ текста: последовательное воспроизведение содержания рассказа |
| 157 | | 14.05 |  | В.Драгунский «Тайное становится явным». |
| 158 | | 15.05 |  | Произведения Ю. Тувима.  Ю.Тувим «Про пана Трулялянского» | Произведения о взаимоотношениях людей. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения |
| 159 | | 16.05 |  | Обобщение по разделу  «И в шутку и всерьёз». | Произведения писателей. Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.  Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений |
|  |  | |  |  |  |  |  |
| 160 | | 17.05 | Литература зарубежных писателей | О дружбе животных и людей. «Бульдог по кличке Дог». | Малые фольклорные жанры. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведения.  Участие в диалоге при обсуждении произведения.  Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | -понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, главную мысль;  -передавать содержание прочитанного в виде подробного пересказа с использованием приемов устного рисования и иллюстраций;  -сравниватьтексты;  -устанавливать последовательность действий в произведении, осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением;  -составлять план к прочитанному (с помощью учителя). | 1.Использовать разные виды чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; 3.Установят причинно-следственные связи, построения рассуждений.  1.Организовывать свое рабочие место;  2. Овладеют способами решения проблем творческого и по­искового характера.  3.Использовать знания в учении и повседневной жизни;  4.Отличать верно выполненное задание от неверного.  1.Отвечать и задавать вопросы, уточнять непонятное;  2.Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.  3.Учиться выполнять различные роли в группе. | |
| 161 | | 20.05 |  | Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети». |
| 162 | | 21.05 |  | Ш.Перро «Кот в сапогах». | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравствен-ных переживаний |
| 163 | | 22.05 |  | Ш.Перро «Кот в сапогах». |
| 164 | | 23.05 |  | Ш.Перро «Красная шапочка». | Произведения зарубежной литературы. Содержание литературного произведения, тема, главная мысль. Выразительное чтение,  использование интонаций, соответствующих смыслу текста |
| 165 | | 24.05 |  | Ш.Перро «Красная шапочка». |
| 166 | | 25.05 |  | Сказка Г.Х.Андерсена.  «Принцесса на горошине». | Произведения зарубежной литературы. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них |
| 167  168 | | 26.05  28.05- |  | Эни Хогарт «Мафин и паук» | Произведения зарубежной литературы.  Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения.  Выразительное чтение,  использование интонаций,  соответствующих смыслу |
| 169 | | 30.05 |  | Сказки братьев Гримм  К.Чуковский.  Котауси и Мауси. | Выразительное чтение,  использование интонаций, соответствующих смыслу текста |
| 170 | | 31.05 |  | **Наши проекты. Проект (на выбор)** Обобщение по теме. | Произведения зарубежной литературы. Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.  Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений |

СОГЛАСОВАНО: СОГЛАСОВАНО:

Протокол заседания Заместитель директора по УВР

методического совета

ГБОУ РО «Цимлянская школа-интернат» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ф.И.О.

от \_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ года № \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_ года

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись руководителя)